



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 3rd Semester Examination, 2021

GE2-P1-URDU

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The following question paper from is a combination of three questionnaires GE- 3(A), GE-3(B) & GE-3(C). Candidates are requested to solve these questions keeping in view the following guidelines.

3×4 = 12

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب تحریر کریں:-

(a) ”باغ و بہار“ کے علاوہ میرامن کی ایک اور تصنیف کا نام بتائیے۔

(b) لکھنؤ میں میر تقی میر کو کس کے دربار میں ملازمت ملی؟

(c) ولی کادیوان دلی کب پہنچا اور بڑات خود کب دلی تشریف لائے؟

(d) ابتدائی دور سے تعلق رکھنے والے شمالی ہند کے تین (۳) شعراء دو کا نام بتائیں۔

(e) دکن کے کسی ”چار“ مشہور و معروف شعراء کا نام بتائیں۔

(f) ”سجاد ظہیر“ کے ہم عصروں میں کسی دو (۲) کا نام لکھیں۔

(g) ”علی گڑھ تحریک“ کے روح رواں کون تھے اور ان کی ولادت کب ہوئی؟

(h) جدیدیت پسند شعراء میں کسی تین کا نام بتائیں۔

(i) میر تقی میر کی ولادت و وفات کب اور کہاں ہوئی؟

(j) میر تقی میر کی کسی دو (۲) مثنویوں کا نام بتائیے۔

6×4 = 24

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب دیجئے:-

(الف) غالب کو بحیثیت غزل گو شاعر قلمبند کیجئے۔

- (ب) اردو زبان پر ”علی گڑھ تحریک“ کے مثبت اثرات بیان کیجئے۔
(ت) سراج اورنگ آبادی کی شاعرانہ اوصاف تحریر کریں۔
(ج) فیض کو بحیثیت ترقی پسند شاعر پیش کیجئے۔
(د) جدیدیت کا پس منظر بیان کریں۔
(ر) ادبی تحریکات میں ”ترقی پسند تحریک“ کا مقام متعین کیجئے۔
(ش) میر تقی میر کو بحیثیت مرثیہ گو شاعر پیش کیجئے۔
(ص) میر تقی میر کی حالات زندگی رقم کیجئے۔

12×2 = 24

3. درج ذیل سوالوں میں کسی (۲) دو کے جواب مفصل تحریر کریں:-

- (i) میر تقی میر کو بحیثیت غزل گو شاعر پیش کیجئے۔
(ii) شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء کا مفصل جائزہ پیش کریں۔
(iii) ملا وجہی کو بحیثیت نثر نگار قلم بند کیجئے۔
(iv) ترقی پسند تحریک کا سیاسی و سماجی پس منظر بیان کریں۔
(v) انجمن پنجاب کی تحریک سے اپنی واقفیت کا مکمل اظہار کریں۔
(vi) درج ذیل اشعار کی تشریح مع سیاق و سباق کیجئے:-

نوٹ: (تمامی اشعار ایک ہی غزل سے اخذ کردہ ہے)

ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے
ناز کی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے
بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے
میرا نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے

—x—